(3 Hours) [Total Marks : 100

सूचना - (१) **सभी** प्रश्न **अनिवार्य** हैं ।
(२) उत्तरपुस्तिका पर **प्रश्न क्रमांक, ऊप प्रश्न क्रमांक** अवश्य लिखें ।
(३) **आइ.डी.ई. (पत्राचार)** के विद्यार्थी उत्तर पुस्तिका के **मुख्य** पृष्ठ पर **आइ.डी.ई. (पत्राचार) अवश्य** लिखें ।

१. निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :- २०

(क) मै जहाँ खड़ा था कल उस पर आज नहीं,
कल इसी जगह फिर पाना मुझको मुश्किल है,
ले मापदंड जिसको परिवर्तित कर देती
केवल छूकर ही देश-काल की सीमाएँ ।

अथवा

परम विरक्त
संयम साकार,
मची है तुम्हारे सामने रूप-यौवन की ठेल-पेल,
इच्छा और वासना खुलकर रही है खेल ।

(ख) सहकारिता तो एक स्पिरिट है । सब मिलकर सहकारितापूर्वक खाने लगते हैं और आन्दोलन को नष्ट कर देते हैं।

अथवा

जनता कच्चा काल हैं । इस से पक्का माल विधायक,
मंत्री आदि बनते हैं । पक्का माल बनने के लिए
कच्चे माल को मिटाना ही पड़ता है ।

२. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :- ३०

(ग) 'अग्निपथ ! अग्निपथ ! अग्निपथ !' कविता के माध्यम से कवि की संघर्ष भावना पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

'जो बीत गई सो बात गई' कविता के द्वारा कवि क्या प्रेरणा देना चाहता है ?

(घ) 'इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर' निबन्ध के आधार पर पुलिस में व्याप्त भ्रष्टाचार पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

'मेरे जेबकट के नाम' निबन्ध का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए ।

३. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए :- २०

(च) 'जीवन की आपाधापी में' कविता का भाव सौन्दर्य ।

अथवा

बच्चन जी की गाँधी जी को श्रध्दांजलि ।

(छ) 'फिल्मी रोमांच' निबन्ध में फिल्मों में कौतूहल का अभाव ।

अथवा

'बारात की वापसी' में परसाई जी की बस-यात्रा ।

४. (ज) 'रात आधी हो गई है' कविता के आधार पर कवि की संवेदनशीलता पर प्रकाश डालिए । २०

अथवा

'बीते दिन कब आने वाले' कविता में चित्रित कवि की विरह वेदना का वर्णन कीजिए ।

(झ) सबटेनेंट की व्यथा सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

दूसरे की महिमा ढ़ोने वाले व्यक्ति की अस्तित्त्व विहीनता का वर्णन कीजिए ।

५. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :- १०

(अ) बच्चन जी का जन्म कब हुआ ?
(ब) बच्चन जी ने डॉक्टरेट की उपाधि किस विश्वविद्यालय से प्राप्त की ?
(क) बच्चन जी का तेजी जी से विवाह कब हुआ ?
(ड) कवि तट पर क्यो नही खड़ा रहना चाहता ?
(इ) 'खादी के फूल' कविता में किस को श्रध्दांजलि दी गई है ?
(ई) किसकी जिन्दगी कुलीगिरी करके कटती है ?
(च) आज कल कमल कहाँ खिलते हैं ?
(छ) लेखक देवताओं का कौन सा काम करता है ?
(ज) उखड़े हुए भिखारी की तुलना किस से की गई है ?